

Soort : Jaartal, Tegeltafel en gevelsculptuur
Naam : **Winkelmagazijn Eigen Hulp / KRACHT – WELVAART - 1913**
Architect : Jb van den Ban
Bouwstijl : Laat Jugendstil
Perceel : Rijksmonument – RM/513413
Ontwerp gevelreliëf : -
Kunstenaar :
Datering gebouw : 1913 - 1914
Oorspronkelijke gevel : Ja

Gevel



Tegeltafel



Plaats : Penanten ter hoogte van de eerste verdieping
Omschrijving : Twee rechthoekige vlakken uit de gevelstekend met respectievelijk een mans-en vrouw figuur met tekst. Midden gedeelte tegels met de tekst EIGEN : HULP
Materiaal : Natuursteen en gebakken aardewerk?
Afmetingen : ± ... h x br mm
Kwaliteit : Goed
Kenmerken : -
Opgeknapt in : -
Geschiedenis : De coöperatieve winkelvereniging “Eigen Hulp”, die zich toelagde op de levering van bakkers- en kruidenierswaren, was al sinds 1878 op dit adres gevestigd. Toen er een nieuw “winkelpaleis” met drie winkelhuizen, kantoor- en opslagruimte moest komen, ontwierp Van den Ban een monumentale façade, voorzien van aan Jugendstil ontleende detaillering. De twee sculpturen boven de etalages, die als consoles voor de pilasters van de eerste en tweede etage dienen, personifiëren – zeer toepasselijk – “De Kracht” en “De Welvaart”.



Basement ontdaan van het verfwerk in 2009
Te voorschijn kwam;



Ook hier kwam toen het verfwerk verwijderd
was wat te voorschijn; Firma WA. Van ZANTEN
aannemer

Naam:
EIGEN : HULP
Er onder zitten
nog de Glas- in
loodramen



De pilaster met gevelsculptuur **KRACHT** verbeeld
als man met ketting, er onder **ANNO**.



De pilaster met gevelsculptuur **WELVAART** verbeeld
als vrouw met eten, er onder **ANNO**.



Oude situatie